

Аннотация к рабочей программе по предмету « Литература» 9 класс

1.Роль дисциплины

Предмет «Литература» играет важную роль в образовательном процессе, развивает умения письменного и устного общения, помогает решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

2.Цель изучения предмета

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- речевая компетенция-совершенствование коммуникативных умений

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- социокультурная компетенция- приобщение учащихся к культуре, традициям своей страны

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Компенсаторная компетенция- развитие умений выходить из положения в заданного алгоритма действий, речи

- Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- Учебно- познавательная компетенция- дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способам и приемами

самостоятельного изучения произведений, в том числе с использованием новых информационных технологий.

•Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

3. Сведения о программе курса

Рабочая программа разработана на основе авторской Программы по литературе для общеобразовательных учреждений. Авторы программы по литературе 5-11 классов (базовый уровень): В.Я.Коровин, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина. - М.: Просвещение, 2010.

4.Документы , на основе которых разработана программа

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования 2004 г.
- Примерная программа по литературе. Сборник нормативных документов. Литература..М.: Дрофа, 2008.
- Авторская Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. Авторы программы по литературе 5-11 классов (базовый уровень): В.Я.Коровин, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина. - М.: Просвещение, 2010.

5. Учебно- методический комплекс

1. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2009.

2. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.

3. Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.

4. Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эскимо, 2008

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

6.Информация о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.

Федеральный компонент -

Программа 9 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

По учебному плану образовательного учреждения- -102 часа из расчёта 3 часа в неделю.

7. Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы: коллективная, словесная, групповая, работа в парах, индивидуальная работа.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Технологии: технологии проблемного обучения, игровые технологии, технологии проектного обучения, развитие критического мышления, технологии личностно-ориентированного подхода, обучение в сотрудничестве, использование информационно-коммуникационных технологий, мультимедийная технология, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

8. Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся (предметные, метапредметные, личностные), формирования

- Знаний о значении родного языка и его роли в современном мире
- Умений владения родным языком, умений общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации
- Представлений о языке как средстве познания действительности
- Всех видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения.
- Умения представлять свои интеллектуальные и творческие способности, память и воображение.
- Культуроведческую компетенцию

9. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Формируются и совершенствуются умения:

- Работать с информацией :сокращение, расширение устной и письменной информации, создание текстов по аналогии
- сжатие информации, выделение главной и второстепенной информации, извлечение полной и точной информации
- Работать с разными источниками: справочной литературой, художественной литературой, лингвистическим материалом, Интернет - ресурсами
- Планировать и осуществлять свою деятельность

10. Познавательная деятельность

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

- прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

. 11. Информационно- коммуникативная деятельность:

Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками, готовность вести диалог и слушать собеседника

12. Рефлексивная деятельность.

В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности: самонаблюдение, самоанализ, сравнение, самовосприятие.