

## Аннотация к рабочей программе по предмету « Литература» 8 класс

### 1.Роль дисциплины

Предмет «Литература» играет важную роль в образовательном процессе, развивает умения письменного и устного общения, помогает решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

### 2.Цель изучения предмета

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- речевая компетенция-совершенствование коммуникативных умений

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- социокультурная компетенция- приобщение учащихся к культуре, традициям своей страны

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Компенсаторная компетенция- развитие умений выходить из положения в заданного алгоритма действий, речи

- Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- Учебно- познавательная компетенция- дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способам и приёмами

самостоятельного изучения произведений, в том числе с использованием новых информационных технологий.

•Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

### **3. Сведения о программе курса**

Рабочая программа разработана на основе авторской Программы по литературе для общеобразовательных учреждений. Авторы программы по литературе 5-11 классов (базовый уровень): В.Я.Коровин, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина. - М.: Просвещение, 2010.

### **4.Документы , на основе которых разработана программа**

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования 2004 г.
- Примерная программа по литературе. Сборник нормативных документов. Литература..М.: Дрофа, 2008.
- Авторская Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. Авторы программы по литературе 5-11 классов (базовый уровень): В.Я.Коровин, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина. - М.: Просвещение, 2010.

### **5. Учебно- методический комплекс**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. — М.: Просвещение, 2008.

2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 8 класс: дидактические материалы по литературе. — М.: Просвещение, 2008.

3. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО, 2009.

### **6.Информация о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.**

Федеральный стандарт — 68 часов из расчёта 2 часа в неделю  
Учебный план образовательного учреждения -68 часов из расчета 2 часа в неделю.

### **7.Ведущие формы, методы, технологии обучения.**

Формы: коллективная, словесная, групповая, работа в парах, индивидуальная работа.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Технологии: технологии проблемного обучения, игровые технологии, технологии проектного обучения, развитие критического мышления, технологии личностно-

ориентированного подхода, обучение в сотрудничестве, использование информационно-коммуникационных технологий, мультимедийная технология, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

### **8.Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся (предметные, метапредметные, личностные), формирования**

- Знаний о значении родного языка и его роли в современном мире
- Умений владения родным языком, умений общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации
- Представлений о языке как средстве познания действительности
- Всех видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения.
- Умения представлять свои интеллектуальные и творческие способности, память и воображение.
- Культуроведческую компетенцию

### **9. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Формируются и совершенствуются умения:

- Работать с информацией :сокращение, расширение устной и письменной информации, создание текстов по аналогии
- сжатие информации, выделение главной и второстепенной информации, извлечение полной и точной информации
- Работать с разными источниками: справочной литературой, художественной литературой, лингвистическим материалом, Интернет - ресурсами
- Планировать и осуществлять свою деятельность

### **10. Познавательная деятельность**

**В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола,

гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

### **11. Информационно- коммуникативная деятельность:**

Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками, готовность вести диалог и слушать собеседника

### **12. Рефлексивная деятельность.**

В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности: самонаблюдение, самоанализ, сравнение, самовосприятие.