

Аннотация к рабочей программе по предмету « Литература» 11 класс

1.Роль дисциплины

Предмет «Литература» играет важную роль в образовательном процессе, развивает умения письменного и устного общения, помогает решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

2.Цель изучения предмета

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- речевая компетенция-совершенствование коммуникативных умений

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- социокультурная компетенция- приобщение учащихся к культуре, традициям своей страны

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Компенсаторная компетенция- развитие умений выходить из положения в заданного алгоритма действий, речи

- Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- Учебно- познавательная компетенция- дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способам и приёмами

самостоятельного изучения произведений, в том числе с использованием новых информационных технологий.

•Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

3. Сведения о программе курса

Рабочая программа разработана на основе авторской Программы по литературе для общеобразовательных учреждений. Авторы программы по литературе 5-11 классов (базовый уровень): В.Я.Коровин, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина. - М.: Просвещение, 2010.

4.Документы , на основе которых разработана программа

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования 2004 г.
- Примерная программа по литературе. Сборник нормативных документов. Литература..М.: Дрофа, 2008.
- Авторская Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. Авторы программы по литературе 5-11 классов (базовый уровень): В.Я.Коровин, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина. - М.: Просвещение, 2010.

5. Учебно- методический комплекс

1.Учебник Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2011

2. Егорова Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по русской литературе.20 век. 11 класс: М.: ВАКО, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

6.Информация о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.

Данная программа составлена на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, которая предусматривает 136 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования.(из расчета 4учебных часа в неделю)

По учебному плану школы — 136 часов из расчёта 4 часа в неделю

7. Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы: коллективная, словесная, групповая, работа в парах, индивидуальная работа.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Технологии: технологии проблемного обучения, игровые технологии, технологии проектного обучения, развитие критического мышления, технологии личностно-ориентированного подхода, обучение в сотрудничестве, использование информационно-коммуникационных технологий, мультимедийная технология, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

8. Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся (предметные, метапредметные, личностные), формирования

- Знаний о значении родного языка и его роли в современном мире
- Умений владения родным языком, умений общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации
- Представлений о языке как средстве познания действительности
- Всех видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения.
- Умения представлять свои интеллектуальные и творческие способности, память и воображение.
- Культуроведческую компетенцию

9. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Формируются и совершенствуются умения:

- Работать с информацией :сокращение, расширение устной и письменной информации, создание текстов по аналогии
- сжатие информации, выделение главной и второстепенной информации, извлечение полной и точной информации
- Работать с разными источниками: справочной литературой, художественной литературой, лингвистическим материалом, Интернет - ресурсами
- Планировать и осуществлять свою деятельность

10. Познавательная деятельность

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать

Учащиеся должны знать:

- Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
- Тексты художественных произведений.
- Сюжет, особенности композиции.
- Типическое значение характеров главных героев произведения.
- Основные понятия по теории литературы.
- Изобразительно-выразительные средства языка.
- Элементы стихотворной речи.

Учащиеся должны уметь:

- Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
- Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
- Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
- Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
- Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
- Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
- Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
- Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
- Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

11. Информационно- коммуникативная деятельность:

Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками, готовность вести диалог и слушать собеседника

12. Рефлексивная деятельность.

В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности: самонаблюдение, самоанализ, сравнение, самовосприятие.