

Аннотация к рабочей программе по предмету «МУЗЫКА» 9 класс

Роль дисциплины

Содержание учебного предмета «Музыка» в 9 классе рассматривает тему «Музыка как часть духовной культуры» и продолжает тематическую линию 8 класса, заостряя и углубляя проблемы современной, ныне звучащей музыки. Одновременно оно является итогом содержательной концепции всего курса, так как позволяет рассмотреть нынешний этап развития многообразных форм музицирования, берущих начало в предшествующие эпохи. С позиции вновь введенного культурологического подхода получают рассмотрение вопросы современной звуковой среды, множественность видов музыки, характеризующих нашу эпоху, социальные корни ряда музыкальных явлений — авторской песни, рок-музыки и т. д.

Цели изучения предмета

Формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания; развивать творческий потенциал учащихся, приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, сформировать осознанное понимание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой; привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства, воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства, развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание.

Сведения о программе курса

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования «Музыка» для 5-9 классов 2012

Документы, на основе которых разработана программа

составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ 5 марта 2004 года № 1089,

Соответствует образовательной программе ГБОУ школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга и учебному плану на 2014-2015 учебный год.

Учебно-методический комплекс

Науменко Т. И. Музыка. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. И. Шумейко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2012.

Науменко Т. И. Музыка. Дневник музыкальных размышлений. 9 класс: пособие для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – М.: Дрофа, 2010.

Музыка, 9 класс: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя; учеб.-метод, пособие / сост. Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2008. - 232 с.: ноты.

Музыка. 9 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на CD-R / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2011. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).

Информация о количестве учебных часов

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе основного общего образования в 9 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 17 часов в год (0,5 часов в неделю).

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы: групповые, коллективные, фронтальные, индивидуальные.

Методы: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; метод эмоциональной драматургии; метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод художественного контекста; метод создания «композиций»; метод междисциплинарных взаимодействий; метод проблемного обучения, метод наблюдения за музыкой; метод размышления о музыке;

Технологии: личностно-ориентированные, интерактивные, тестовые, игровые, информационно-коммуникационные, проектные.

Механизмы формирования ключевых компетенция учащихся.

Формировать ценностно-смысловые ориентаций и духовно-нравственные основания; развивать творческий потенциал учащихся, приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, сформировать осознанное понимание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой; привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства, воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства, развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Выражаются в наличии широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров; принятие мультикультурной картины современного мира; становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

Познавательная деятельность Большинство используемых методов и технологий направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся.

В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности, которое заключается в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности, в осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию; классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры; структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки; представлять систему общечеловеческих ценностей; осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства; уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях; понимать условность языка различных видов музыкального искусства; определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;

Информационно-коммуникативная деятельность выражается в наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; активном участии в музыкальной жизни класса, школы.

В умении осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства; развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы; воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности; стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию; проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор.

Рефлексивная деятельность

В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности, которая заключается в умении аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5-8 классов); в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устных и письменных), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений; в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве - традиции и современности, понимании их неразрывной связи; в понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы; в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации).

Стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию; проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;