

Аннотация к рабочей программе по предмету «МУЗЫКА» 7 класс

Роль дисциплины

Содержание учебного предмета «Музыка» в 7 классе актуализирует проблему, связанную с взаимодействием содержания и формы в музыке (тема года «Содержание и форма в музыке»), подробно разбирается и доказывается, что и содержание, и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения. Темой года в 7 классе является тема «Содержание и форма в музыке», которая раскрывается в двух крупных разделах – «Содержание в музыке. Музыкальный образ. Музыкальный жанр» и «Форма в музыке. Музыкальная композиция. Музыкальная драматургия». В уроки включены проблемно-творческие задания, предлагается ассоциативный ряд художественных произведений, созвучный данному фрагменту (произведению).

Цели изучения предмета

Формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания; развивать творческий потенциал учащихся, приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, сформировать осознанное понимание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой; привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства, воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства, развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание.

Сведения о программе курса

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования «Музыка» для 5-9 классов 2912, авторской программы «Музыка» 7 класс В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак – М.: Дрофа, 2008

Документы, на основе которых разработана программа

составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ 5 марта 2004 года № 1089,

Соответствует образовательной программе ГБОУ школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга и учебному плану на 2014-2015 учебный год.

Учебно-методический комплекс

Науменко Т. И. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2011 г.

Науменко Т. И. Музыка. Дневник музыкальных размышлений. 7 класс: пособие для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 7 класс: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб.-метод. пособие / сост. Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2008. - 248 с.: ноты.

Музыка. 7 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD-R / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2011. -2 электрон, опт. диска (CD-Rom).

Информация о количестве учебных часов

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе основного общего образования в 7 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы: групповые, коллективные, фронтальные, индивидуальные.

Методы: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; метод эмоциональной драматургии; метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод

художественного контекста; метод создания «композиций»; метод междисциплинарных взаимодействий; метод проблемного обучения, метод наблюдения за музыкой; метод размышления о музыке;

Технологии: личностно-ориентированные, интерактивные, тестовые, игровые, информационно-коммуникационные.

Механизмы формирования ключевых компетенция учащихся.

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания; развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;

- развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм, приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, сформировать осознанное понимание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой;

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства и научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства, развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание,

- формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Выражаются в наличии широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы

Познавательная деятельность Большинство используемых методов и технологий направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности, которое заключается в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности, в осуществлении поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; умении строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях), умении ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач, умении использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, в умении выделять существенную информацию из текстов разных видов; умении проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства, осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи, подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза.

Информационно-коммуникативная деятельность выражается в наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; активном участии в музыкальной жизни класса, школы.

Рефлексивная деятельность. В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности: в понимании главных особенностей содержания и формы в музыке, осознании их органического взаимодействия; в умении определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке; в умении находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений; в умении находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства,

представленными на уроках; в изучении новых терминов и понятий, в осмыслении характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии; в понимании художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации); в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности.