

## Аннотация к рабочей программе по предмету «МУЗЫКА» 4 класс

### Роль дисциплины

Содержание учебного предмета «Музыка» в 4 классе связано с изучением многообразия музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (вариации, рондо). Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья - Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально - пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства. Главная тема 4 класса - «Музыкальное путешествие» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

### Цели изучения предмета.

формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

развивать творческий потенциал учащихся, развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм, приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; формировать целостную художественную картину мира; привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства; развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание.

### Сведения о программе курса

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка» 4 класс В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2012.

### Документы, на основе которых разработана программа

на базе закона «Об образовании в Российской Федерации», утвержденного 29.12.2012 № 273-ФЗ.

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 6 октября 2009 года №373,

соответствует образовательной программе ГБОУ школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга и учебному плану на 2014-2015 учебный год.

### Учебно-методический комплекс.

Алеев, В. В. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2012.

Алеев, В. В. Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь: пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 4 класс: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб.-метод. пособие / сост. В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2007. - 240 с.: ноты.

Музыка. 4 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).

### Информация о количестве учебных часов.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования в 4 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

### Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Методы: убеждения и увлечения музыкой; метод размышления о музыке; метод междисциплинарных взаимодействий; метод восхождения от частного к общему, метод наблюдения за музыкой

Технологии: лично-ориентированные, интерактивные, игровые, проектного обучения.

Механизмы формирования ключевых компетенция учащихся. (предметные, метапредметные, личностные)

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;
- развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм. приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; формировать целостную художественную картину мира;
- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства (любви к Родине, уважения к её истории и традициям), толерантность жизни в поликультурном обществе;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание, рефлексия.

формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Выражаются в наличии широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; в наличии учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; в наличии способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; в наличии основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, в наличии основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; в наличии эмоционально-ценностного отношения к искусству; развитии этических чувств; реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; позитивной самооценке своих музыкально-творческих способностей.

Познавательная деятельность Большинство используемых методов и технологий направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности, которое заключается в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности, в осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; умении строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях), умении ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач, умении использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, в умении выделять существенную информацию из текстов разных видов; умении проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства, осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи, подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза.

Информационно-коммуникативная деятельность выражается в наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; активном участии в музыкальной жизни класса, школы.

Рефлексивная деятельность В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности: в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности, в узнавании некоторых музыкальных произведений, изученных в 4 классе, в знании имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, в умении узнавать характерные черты музыкальной речи композиторов, во владении основами теории музыки и музыкальной грамоты, в умении воспринимать музыку различных жанров, умении распознавать художественный смысл различных форм строения музыки. размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; в стремлении к музыкально-творческому самовыражению, в умении высказывать свои размышления о музыке.