

Аннотация к рабочей программе по предмету «МУЗЫКА» 2 класс

Роль дисциплины

Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка, живопись, поэзия», «Основы музыкальной грамоты». Главная тема 2 класса - «Музыкальная прогулка».

Цели изучения предмета

формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

развивать творческий потенциал учащихся, развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм, приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; формировать целостную художественную картину мира; привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства; развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание.

Сведения о программе курса

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка» 2 класс В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2012.

Документы, на основе которых разработана программа

на базе закона «Об образовании в Российской Федерации», утвержденного 29.12.2012 № 273-ФЗ

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 6 октября 2009 года №373

соответствует образовательной программе ГБОУ школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга и учебному плану на 2014-2015 учебный год.

Учебно-методический комплекс

Алеев, В. В. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2014.

Алеев, В. В. Музыка. 2 класс: рабочая тетрадь: пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 2 класс: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб.-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2013. - 208 с.: ноты.

Музыка. 2 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия / В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2013. - (CD-Rom).

Информация о количестве учебных часов

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования во 2 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Методы: убеждения и увлечения музыкой; метод размышления о музыке; метод междисциплинарных взаимодействий; метод восхождения от частного к общему, метод наблюдения за музыкой

Технологии: личностно-ориентированные, интерактивные, игровые, проектного обучения.

Механизмы формирования ключевых компетенция учащихся. (предметные, метапредметные, личностные)

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выразить и отстаивать свою эстетическую позицию;

- развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм. приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; формировать целостную художественную картину мира;
- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства (любви к Родине, уважения к её истории и традициям), толерантность жизни в поликультурном обществе;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание, рефлекссию.

формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Выражаются в наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности; наличии учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; выражении чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; позитивной самооценки своих музыкально-творческих способностей.

Познавательная деятельность. Большинство используемых методов и технологий направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. Формируется умение осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях), умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства; осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса); осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Информационно-коммуникативная деятельность. выражается в наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; активном участии в музыкальной жизни класса, школы.

Рефлексивная деятельность В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности: в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности, во владении основами теории музыки и музыкальной грамоты, в стремлении к музыкально-творческому самовыражению, в понимании главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров.