

Аннотация к рабочей программе по предмету «МУЗЫКА» 1 класс

Роль дисциплины

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства. Главная тема 1 класса - «Музыка, музыка всюду нам слышна...».

Цели изучения предмета

формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности. приобщить к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства; развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание.

Сведения о программе курса

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка» 1 класс В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2012.

Документы, на основе которых разработана программа

разработана на базе закона «Об образовании в Российской Федерации», утвержденного 29.12.2012 № 273-ФЗ.

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 6 октября 2009 года №373,

Соответствует образовательной программе ГБОУ школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга и учебному плану на 2014-2015 учебный год.

Учебно-методический комплекс

Алеев, В. В. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2014.

Алеев, В. В. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 1 класс: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод. пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2013. - 144 с.: ноты.

Музыка. 1 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2013. - 2 электрон, опт. диска (CD-Rom).

Информация о количестве учебных часов

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования в 1 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 33 часа в год (1 час в неделю).

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы:- фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Методы: убеждения и увлечения музыкой; метод размышления о музыке; метод междисциплинарных взаимодействий; метод восхождения от частного к общему, метод наблюдения за музыкой

Технологии: личностно-ориентированные, интерактивные, игровые, проектного обучения.

Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся. (предметные, метапредметные, личностные)

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;

- развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выразить и отстаивать свою эстетическую позицию;
- приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;
- формировать целостную художественную картину мира;
- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольную память и внимание.
- формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Выражаются в наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; позитивной самооценке своих музыкально-творческих способностей.

Познавательная деятельность. Большинство используемых методов и технологий направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. Формируется умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях), умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.

Информационно-коммуникативная деятельность выражается в наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; активном участии в музыкальной жизни класса, школы.

Рефлексивная деятельность. В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности: в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности. в стремлении к музыкально-творческому самовыражению.