

Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство» 5 класс

1. Роль дисциплины

Предмет «Искусство» в 5 классе играет важную роль в реализации основных целевых установок: получении первичных знаний о системе искусств как «ядре» художественной культуры, представлений о взаимодействии искусств и их специфике, обобщении знаний, полученных на уроках литературного чтения, изобразительного искусства и музыки в начальной школе.

2. Цели изучения предмета.

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре; их характерных особенностях;
- освоение знаний о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

3. Сведения о программе курса.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2012.

4. Документы, на основе которых разработана программа.

- составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года № 1089

- соответствует образовательной программе ГБОУ школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга и учебному плану на 2014-2015 учебный год.

5. Учебно-методический комплекс.

1. Г.И. Данилова: Искусство: Вечные образы искусства. Мифология. 5 класс. – М.: Дрофа, 2014.
2. «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2012.
3. Т.И.Никитина: Искусство.5-11 классы: Методическое пособие по составлению рабочих программ. — М. : Дрофа, 2014.
4. Т.Васильева: Музыка. ИЗО. МХК: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – Вентана-Граф, 2008.
5. А.М. Вачьянц: 7 чудес Древнего мира. – Айрис-Пресс, 2011.
6. Ю.А.Солодовников. Человек в мировой художественной культуре. – М.: Просвещение, 2006.

6. Информация о количестве учебных часов.

На изучение предмета «Искусство» в 5 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

7. Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы: коллективные, групповые, фронтальные, индивидуальные.

Методы: словесные, наглядные, практические; метод художественного, нравственно-эстетического познания искусства; метод эмоциональной драматургии.

Технологии: личностно-ориентированные, интерактивные, тестовые, информационно-коммуникационные, проектные; технология проблемного обучения; ЭОР (электронно-образовательные ресурсы, включая ИКТ технологии); технология выявления и поддержки одаренных детей.

8. Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;

Метапредметные:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- выбор средств реализации целей и задач в их применении на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

По предмету:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора.

9. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Выражаются в наличии широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на

понимание причин успеха в учебной деятельности; в наличии учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. № в наличии способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; в наличии основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, в наличии основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; в наличии эмоционально-ценностного отношения к искусству; развитии этических чувств; реализации творческого потенциала учащегося.

10. Познавательная деятельность.

Большинство используемых методов и технологий направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся.

Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся.

11. Информационно-коммуникативная деятельность.

Выражается в наличии стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении учебных и творческих задач.

12. Рефлексивная деятельность

В процессе изучения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности, что выражается

- в понимании основных мифологических сюжетов Древней Греции и Рима,
- их отражение в произведениях искусства,
- в умении находить символический смысл событий, действий героев
- определять их нравственное значение
- в умении выражать личное аргументированное отношение к произведениям искусства, что служит источником развития образного мышления