

# Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

## 1. Роль дисциплины

Предмет «Изобразительное искусство» играет важную роль в реализации основных целевых установок образования; становление основ эстетического мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании школьников.

## 2. Цели изучения предмета

- Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основами мировой художественной культуры и формирование художественной культуры учащихся.
- Социокультурная цель это духовно-нравственное развитие ребенка т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности.

3. Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство»

## 4. Документы на основе которых разработана программа

Рабочая программа составлена на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- авторской программы «Изобразительное искусство» под общей редакцией В.С.Кузина;
- методического письма «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта основного общего образования».
- требований к оснащению общеобразовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования.
- соответствует образовательной программе ГБОУ СОШ №477 Пушкинского района Санкт-Петербурга и учебному плану на 2014-2015 учебный год

## 5. Учебно-методический комплекс

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010г.

## **Основная литература:**

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.

Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

### **6. Информация о количестве учебных часов**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 34 ч в год.

### **7. Ведущие формы, методы, технологии обучения.**

Формы: коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

### **8. Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся. ( предметные, метапредметные, личностные)**

- Развитие способности к эмоциональному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Освоение первичных знаний о мире пластических искусств; изобразительном, декоративно прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.
- Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности
- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятий произведений профессионального и народного искусства; нравственных эстетических чувств; любви к родине, народу, традициям, героическому прошлому

### **9. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

#### **10. Познавательная деятельность**

Большинство используемых методов и технологий образовательного процесса направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. У обучающихся формируются и развивается готовность выполнять учебные задания, стремление к самостоятельной деятельности, сознательного выполнения заданий; систематичность обучения, стремление повысить свой личный уровень и другие.

#### **11. Информационно-коммуникативная деятельность**

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое умение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **12. Рефлексивная деятельность.**

В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного