

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

1. Роль дисциплины

Предмет «Изобразительное искусство» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования; становление основ эстетического мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

2. Цели изучения предмета

- Познавательная цель предполагает ознакомление учащимися с основами мировой художественной культуры и формирование художественной культуры учащихся.
- Социокультурная цель это духовно-нравственное развитие ребенка т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности.

3. Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

4. Документы на основе которых разработана программа

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 6 октября 2009 года № 373

-соответствует образовательной программе ГБОУ СОШ №477 Пушкинского района Санкт-Петербурга и учебному плану на 2014-2015 учебный год

5. Учебно-методический комплекс

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ- каждый народ художник Москва «Просвещение», 2014

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы

Рабочие программы «Изобразительное искусство» пособие для учителей общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение», 2011

6. Информация о количестве учебных часов

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 34 ч в год.

7. Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы: коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

8. Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся. (предметные, метапредметные, личностные)

- Развитие способности к эмоциональному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Освоение первичных знаний о мире пластических искусств; изобразительном, декоративно прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.
- Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности
- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятий произведений профессионального и народного искусства; нравственных эстетических чувств; любви к родине, народу, традициям, героическому прошлому
-

9.Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

10. Познавательная деятельность

Большинство используемых методов и технологий образовательного процесса направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. У обучающихся формируются и развивается готовность выполнять учебные задания, стремление к самостоятельной деятельности, сознательного выполнения заданий; систематичность обучения, стремление повысить свой личный уровень и другие.

11. Информационно-коммуникативная деятельность

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое умение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Рефлексивная деятельность.

В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного