

Аннотация к рабочей программе по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» 9-й класс

Краеведение, как предмет, возник в начале XX века и ставил перед собой цель изучать свой край комплексно, т.е. знать его географические и природные особенности, исторические и этнографические, социальные и культурные особенности. Сейчас, когда происходит падение подлинно патриотического отношения к своему Отечеству, возрастает роль данного предмета.

Цель данного предмета — способствовать тому, чтобы, ученик смог воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как значимое наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы Л. К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга», одобренной кафедрой методики преподавания истории, обществоведения и права РГПУ им. А. И. Герцена, рекомендованной Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию в школах Санкт-Петербурга, рассчитанной на три года обучения. Согласно образовательной программе Л. К. Ермолаевой, в 9-х классах изучается история и культура Санкт-Петербурга в XX - XXI веках.

Рабочая программа для 9-х классов охватывает третий год обучения по указанной образовательной программе, и рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Уровень подготовки учащегося характеризуется в

- общеучебных умениях, навыках и способах деятельности
- ✓ нахождении информации о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
- ✓ извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ✓ ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- ✓ планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- ✓ описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современной), оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
- ✓ определять по изображениям объектов городской среды или реальным объектам городской среды художественный стиль памятника, монумента и соотносить его с эпохой создания;
- ✓ соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
- ✓ соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
 - познавательной деятельности
- ✓ в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;

- ✓ в подготовке сообщений (устных, с использованием фото -, видео-материалов, компьютерной презентации)
- ✓ в умении объяснить понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город - феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;
- ✓ в способности раскрыть основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- ✓ объяснить на конкретных примерах специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга;
- ✓ соотнести исторические периоды развития города / края с историей России, Европы и оценить роль города / края в историческом процессе;
- ✓ объяснить на конкретных примерах последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия;
- ✓ раскрыть на конкретных примерах преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры);
- ✓ объяснить взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня;
- ✓ раскрыть на конкретных примерах особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур;
- ✓ объяснить значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах;
- ✓ объяснить особенности формирования населения Санкт-Петербурга;
- ✓ в работе с дополнительными источниками информации,
 - информационно-коммуникативной деятельности
- ✓ в посещении музеев, театров, библиотек, в учебных прогулках/экскурсиях;
- ✓ в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
- ✓ объяснить причины отличий в бытовании и повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;
- ✓ в желании приобщить к культурному наследию города других горожан (одноклассников, младшеклассников, родителей),
 - рефлексивной деятельности
- ✓ выразить свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни,
- ✓ в желании расширить свои знания о городе,
- ✓ аргументировать необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры, оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение